

P-TTEST

CAFETERIA - MÖBELPROGRAMM „MACAO“ VON WIESNER-HAGER



Von organischen Formen inspiriert: Das Möbelprogramm macao von Wiesner-Hager besticht durch optische Leichtigkeit.

Zart und feingliedrig, robust und tragfähig – der Entwurf von macao steht für Leichtigkeit und bringt scheinbar widersprüchliche Eigenschaften in Einklang. Der Stapelstuhl hat eine klare, fließende Kontur, ungebrochen und ruhig. Die Beine scheinen aus der Unterseite der Kunststoffschale herauszuwachsen. Eine Verstärkung von den Aufnahmepunkten zum Zentrum der Sitzfläche erzeugt ein stabilisierendes Kreuz. Die Designer von „neunzig° design“ ließen sich bei ihrem Entwurf von der Ästhetik und Konstruktion natürlicher Strukturen inspirieren: „Organische Gestaltung bedeutet, das

Wesen der Natur zu untersuchen, ihre innere Logik zu verstehen und in unsere Produktwelt einfließen zu lassen. Statt computergenerierter Perfektion entdecken wir die Schönheit frei modellierter Formen.“ Das Cafeteria-Möbelprogramm macao, das bereits mit dem reddot design award 2011 ausgezeichnet wurde, steht für unkonventionelle Formen und wurde speziell für alle stark frequentierten Bereiche der Regeneration entwickelt, wie zum Beispiel Cafeterias, Restaurants, Bistros, Pausen- und Aufenthaltsräume. Der Stuhl kann auch mit unterschiedlichen Sitzpolstern bezogen werden.

In jeder Ausgabe unserer Architekturfachzeitschrift AIT stellen wir ein neues, architektenrelevantes Produkt vor, das von Architekten kritisch beurteilt und bewertet wird. Damit wollen wir Firmen in ihrem Bemühen unterstützen, ihre Produkte kontinuierlich auf deren Architektentauglichkeit zu überprüfen. In der aktuellen Ausgabe berichten wir über den Produkttest des Cafeteria-Möbelprogramms „macao“ von Wiesner-Hager.

Haben Sie auch Lust, ein Produkt mit Ihren Kollegen im Büro zu testen? Dann bewerben Sie sich gleich heute mit einer E-Mail an Kristina Bacht unter kbacht@ait-online.de.

Tester-Stimmen

Freiraum Einrichtungen, München, Marco Milch:

„Der macao ist ein formschöner und bequemer Stuhl. Er überzeugt mit einer durchgehend guten Verarbeitung und durch seine formale Erscheinung. Trotz filigraner Gestalt wirkt er sehr stabil. Ein Einsatz ist in den verschiedensten Bereichen denkbar.“

Ellis Williams Architects, Berlin, Dieter Pfannenstiel:

„Der Stuhl macao besitzt einen hohen Sitzkomfort bei angenehmer Ergonomie. Die Armlehngestaltung ist optisch interessant gelöst, das Sitzgefühl ist fest, sicher umschlossen, aber keinesfalls eingeeignet: Der Stuhl bietet viel Platz zum Sitzen. Insgesamt überzeugt macao durch sein graziles, modern zeitloses Erscheinungsbild und wirkt gleichzeitig sehr stabil und solide.“

Arcass Architekten, Stuttgart, Lucas Müller:

„Ein schöner Stuhl, der bequem, konsequent und einheitlich gestaltet ist.“

Leson Innenarchitektur, Frankfurt, Catrin Schlotmann:

„Die leichte, filigrane Erscheinung und die robuste Konstruktion des macao bilden einen sehr schönen Einklang. Die glatte Kunststoffschale lädt zum bequemen Verweilen ein. Es wirkt, als würden sich die Beine aus dieser Schale herausentwickeln. Die Armlehnen fügen sich angenehm in das Gesamterscheinungsbild, auch bei längerem Sitzen ist der Stuhl sehr bequem.“

Kadawittfeldarchitektur, Aachen, Christoph Helmus:

„Der Stuhl macao besticht durch einen attraktiven optischen Gesamteindruck, der durch eine klare, überganglose Kontur und monochrome Oberflächenausführung bestimmt wird. Insbesondere die Armlehnen sind formal gut in die Gesamtkontur integriert, die Kunststoffoberfläche besitzt eine angenehme Haptik. Insgesamt bietet der Stuhl ein gutes Sitzgefühl. Eine angemessene Elastizität im Rückenbereich sorgt für gewissen Komfort.“

Nattler Architekten, Essen, Egbert Drießen:

„macao ist eine asketische Stuhlskulptur mit organisch anmutenden Anleihen an die Natur. Die optische Leichtigkeit der weißen Sitzschale überzeugt. Der Sitzkomfort ist für einen „Frequenzstuhl“ auch durch die elastische Rückenschale erstaunlich angenehm. In Kombination mit den ebenfalls organisch geformten Beistelltischen entsteht eine frische, leichte Kombination.“

Mohr Architekten, Münster, Helmut Mohr:

„Ein Stuhl mit schlichter, klarer Linie, zeitlos und praktisch für verschiedene Einsatzmöglichkeiten. Unser Gesamteindruck von macao ist sehr gut!“

Eckl + Partner, Regensburg, Stefanie Eckl:

„Beim Blättern des Prospekts hat mir der Stuhl auf Anhieb gefallen und er hat die Erwartungen voll erfüllt. Er sieht unheimlich schnittig und filigran aus, fühlt sich gleichzeitig fest und robust an. Eine tolle Kombination aus scharfen und weichen Formen und dabei richtig bequem. Das Sitzgefühl ist perfekt, außerdem löst er das immer wieder schwierige Thema der Armlehnen optimal. Optisch und funktional ein Volltreffer!“



Egbert Drießen von Nattler Architekten demonstriert die Leichtigkeit von macao.

Sehr gut – sagen Katrin Micheel und Dirk Schäfer, Mohr Architekten.



macao bietet sogar Platz für zwei: Leonie und Anna Eckl.



Christoph Helmus, Kadawittfeldarchitektur, lobt das Sitzgefühl.



Ungewöhnliche Perspektive: Marco Milch testet den macao.



Entspanntes Sitzen: Catrin Schlotmann, Leson Innenarchitektur



Stuhl mit hohem Sitzkomfort: Maureen Doherty, Ellis Williams Architects

