

padded

Performance von Lisa Hinterreithner

Freitag, 08. und Samstag, 09. November 2024
je 18:30 und 20:00 Uhr



padded © Eva Würdinger, Markus Gradwohl

Lisa Hinterreithner ist mit einer neuen Performance zu Gast im **Architekturhaus Salzburg**. Anfang letzten Jahres präsentierte sie mit weiteren Kunstschaffenden *Into the earth | part 2*, ein Research Projekt von *tanzbuero*, das sich dem Thema Boden und Erde widmete.

Ihr neues Werk *padded* („gepolstert sein“) zeigt, wie sich **spekulative Schlupfwinkel und Schlupflöcher** herstellen lassen, die sich schützend um Körper stülpen und sich um sie schmiegen. In Geborgenheit einsinken und sich fallen lassen. Lisa Hinterreithners immersive Settings wachsen aus Materialien und Aktionen – und im Gemeinsamen. In *padded* entstehen wandelbare Mikrogehäuse als Rückzugsorte, als regenerative Plätze, als save(r) spaces. Oder vielleicht auch „Carrier bags“. Tragetaschen und Behälter wie sie die Sci-Fi Visionärin Ursula K. Le Guin als feministisches Narrativ in den Fokus rückt. Diese Performance thematisiert Nuancen statt Extreme, Zartgefühl statt Selbstbehauptung. Aus Geborgenheit entsteht Lust.

Performance am Freitag, 08. November 2024

[Anmeldung für Slot 1 um 18:30 Uhr](#)

[Anmeldung für Slot 2 um 20:00 Uhr](#)

Performance am Samstag, 09. November 2024

[Anmeldung für Slot 1 um 18:30 Uhr](#)

[Anmeldung für Slot 2 um 20:00 Uhr](#)

Eintritt frei!

[Lisa Hinterreithner](#) verschränkt in ihren Arbeiten Körper und Materialien. Dabei sucht sie nach Performanceformaten, die Fragen zu Repräsentation und Teilhabe thematisieren. Oft verbindet sie Publikum, Performer*innen und Dinge in gemeinsame Prozesse. Aktuell beschäftigt sie sich mit Berührung und Berührbarkeit, insbesondere zwischen Menschen und Mehr-als-Menschlichem. Im universitären Kontext arbeitet sie mit Studierenden im Bereich der performativen Künste.

Künstlerische Leitung, Kreation, Performance Lisa Hinterreithner
Kreation, Performance Rotraud Kern, Jasmin Schaitl
Sound, Komposition Lisa Kortschak, Elise Mory
Soundquelle Sounding Soil – ein Projekt von Biovision
Kostüm Daniela Grabosch **Recherche** Markus Gradwohl
Setdesign und -konstruktion Brigitta Schöllbauer
Setkonstruktion und -betreuung Michaela Altweger
Outside Eye Chris Standfest
Dramaturgische Beratung Anna Gräsel
Social Media Daniela Grabosch
Foto - und Videodokumentation Eva Würdinger, Markus Gradwohl
Produktionsleitung Anna Gräsel, Franziska Zaida Schrammel
Administration Takelage – Eine Koproduktion von Theaterverein Up. und Verein Art Lovers mit Tanzquartier Wien
Kooperation Initiative Architektur Salzburg
Gefördert von Stadt Wien Kultur, Stadt Salzburg, Land Salzburg, Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport

Veranstaltungsort

Architekturhaus Salzburg
Sinnhubstraße 3
5020 Salzburg

Link: <https://initiativearchitektur.at/kalender/padded>



padded © Eva Würdinger, Markus Gradwohl



padded © Eva Würdinger, Markus Gradwohl



padded © Eva Würdinger, Markus Gradwohl padded © Eva Würdinger, Markus Gradwohl

Die Bilder stehen Ihnen auf unserer Website <https://initiativearchitektur.at/presse-1/presseinformation-padded> in druckfähiger Auflösung zur Verfügung. Im Rahmen der Berichterstattung über die Veranstaltung und unter Anführung des jeweiligen Bildnachweises dürfen die Aufnahmen verwendet werden.

Kontakt Presseanfragen:

Elke Weilharter MAS, MAS, akad. MAFO

SKYunlimited

elke.weilharter@skyunlimited.at

+43 699 1644 8000